

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

КАРТИНА IАЯ.

Густой садъ. Надъѣво теремъ съ выходомъ и прыльцомъ. Направо бани; въ глубинѣ стоячій тинъ, изъ котораго дѣскою надообѣ вынутъ; за тиною, когда онъ разобранъ, виденъ берегъ Волги.

№ 1. СЦЕНА Ж ХОРЪ.

(Марія Власьевна, Прасковья Власьевна, Недога и сѣлныя дѣвушки)

ХОРЪ
дѣвушекъ.

Allegretto.
Soprani. *p*
(за сценой)
Alti.

Наморъ у - туи - на ку - па - ла - ся. На снѣжъ съ - ра - я по - ло -

PIANO.

Allegretto.
p (Зававѣтъ)

ска - лася, по - ласка - ла - ся. (Выходятъ на сцену) Ку - нависъ у - туш.

на вотре - ну - ла - ся. Вотре - нувшись съ - ра - я вѣс -

на вотре - ну - ла - ся. Вотре - нувшись съ - ра - я вѣс -

на вотре - ну - ла - ся. Вотре - нувшись съ - ра - я вѣс -

на вотре - ну - ла - ся. Вотре - нувшись съ - ра - я вѣс -

кряк - ну - ла. вѣс - кряк - ну - ла.

„Какъ то мнѣ съсп - ня мо - ря по - ды - мать - ся бу -

дѣть? Какъ то мнѣ съжа - тымъ мес - комъ раз - ста -

дѣть? Какъ то мнѣ съжа - тымъ мес - комъ раз - ста -

вѣтъ - си бу - дѣтъ, раз - ста - вѣтъ - ся бу -

вѣтъ - си бу - дѣтъ, раз - ста - вѣтъ - ся бу -

(Входят Марья Власьева, Прасковья Вл. и Недвига; сбиты девушки вносят ковры, ползунки и разное шитье)

деть?

Марья Власьева. *p*

Намъ выте-ре-му _____ и тѣло, да и душ-но,

(обращаясь къ Недвигѣ)

Да и си-дѣть — тамъ скучно цѣ-лый день. Ты ста-рая,

те-бя не маютъ лѣ-то на волюшку, на шелковы лу-га...

pp

Rit. mosso.
piu mosso

Вѣтъ - ня - стый боръ, гдѣ бѣ-лымъ днемъ полѣм - ки,

p

въ се - ле - ный садъ, гдѣ а - лый цвѣтъ цвѣтетъ, гдѣ

rit. ten.

вишенъ, о-рѣшенъ на - орѣ - ло и на-ли-лось, и ждетъ дѣ-вчѣ-ихъ

rit.

a tempo

рукъ, и на-ли-лось, и ждетъ дѣ-вчѣ-ихъ рукъ...

a tempo *dim.* *p* *rit.*

* *

М. *leg.*
Мы не ста-ру-хи, намъ безъ печ - кижарко. Не больно мнѣ намъ новъ высокъ те -

f a tempo *p*

М. Недвига.
режъ. Ну, въ садъ, такъ въ садъ; мнѣ все рав -

Н. *Темпо 1.*
но, ста-ру-хѣ.
Ку - лав - шись у - туш - ка встре-не-ву - ла -

Темпо 1.

я, Встре-не-нув - шись съ ра - я вос -

кряк - ну - ла, вос - кряк - ну - ла.

Мар. Вл. Недл. Мар. Вл.
Довольно пѣть! Мнѣ пѣсни на до-ѣ-ля! Скажи аль нѣтъ? Про

М. Недл. *Allegro non troppo.*
что? Проже-виз-то! Что у ко - го, а у меня од - на за -

Allegro non troppo

Н. (указывая на Прасковью Власовну)
бо-га. Ну, ров-няли?

Н. Сядо, какъ лунъ, со - гну - тый, глядитъ мед - вѣдемъ, такъ и хо - четь съѣсть!

pp *sf* *sf*

Н. Од - но и лѣстно, что большой бо -

mf *mf*

Н. я - ринъ, такъ не съ бо - ярствомъ жить, а съ че - ло - вѣ - комъ!

f *f*

Мар. Вл. *p* Меню mosso. Меню mosso.

Ей лишь - бы замужъ, разб - рать не станетъ!

p *f* *pp*

М. Недв. Мар. Вл. *ten*

Ты рассказал намъ лучше сказку, няня! Кабую - те вамъ? Лю - бов - ную скажи!

p *ten*

АРИОСО МАРЬИ ВЛАСЬЕВНЫ.

МАРЬЯ ВЛАСЬЕВНА. *p* *Allegro non troppo.*

Ты раз - скажи, какъ выте - ремъ высо - комъ На за - перти я

PIANO. *p* *Allegro non troppo.*

М. день и ночь въ то - кѣ Кра - савица горюетъ о - ди - но - ко

mf *mf*

М. *mf - ten.* *rit.* *a tempo* *p*

И слезы льетъ о мнѣнькомъ дружбѣ. Кра - сень и новѣсьны.

mf - ten. *rit.* *a tempo*

М. *p*

ви - ки - ми вер - ха - ми рас - кра - шенный, рас - пи - санный те - ремъ;

p

mf

М. Да заперты оны же лбаныи замка - ми И сторожа без смѣнные кругомъ. П

mf

М. солнцемъ не печетъ, и въ теръ буй - выи пах - нуть не смѣетъ на не - е...

mf

ppp

Мар. Вл.

Въ окошкѣи и глазъ чужой не ватля - нетъ, Глядят - съвѣннхъ од -

p

mf

въ лишь не - беса, И даромъ цѣтъе - я ру - мя - выи ва - нетъ,

mf *ten.* *p* *rit.* *a tempo* *Più vivo.*

М. И блестящей, и дѣвчѣи краса. Да случилось какъ на

ten. *rit.* *a tempo* *Più vivo.*

М. грѣхъ, Рагои съи напаль на всѣхъ: Сторожа въи полеп.

tr. *p* *f* *pp*

rit. *Tempo I.*

М. ли, И замки не по - мог - ли... Ми - мо сои - выхъ

p *Tempo I.*

ten.

М. сто ро - жей Ми - лый другъ про - браи - ся въи...

f *ten.*

Недв. Мар. Вл.

А дальше что? А дальшея незнаю; когдабъяскажу анала, сама бы двѣмъ раска.

Allegro.

М. Зв. ла.

До-ска-зы-вай, Не

До-ска-зы-вай, Не даи-га, ты.

Allegro.

Недв.

А мать услышитъ? Пой-

даи-га, ты. Пой-дем-те, спрячемся въ ку-

Пойдем-те, спрячемся въ ку-

дем-те, спрячемся въ ку-сты. Не сы-щеть насъ ни-кто на

сты, Не сы-щеть насъ ни-кто на свѣ-тѣ. Пой-

сты, Не сыщеть насъ ни-кто на свѣ-тѣ.

свѣ-тѣ. Пой-дем-те, спрячемся въ ку-сты

дем-те, спрячемся въ ку-сты, не сы-щеть насъ ни-кто на

не сыщеть насъ ни-кто на свѣ-тѣ, не сыщеть насъ ни-

свѣ-тѣ, не сы-щеть насъ ни-кто на свѣ-тѣ.

кто, не сы-щеть насъ ни-кто на свѣ-тѣ.

Нелв.

Ну, будь по ва-ше-му. Сражи-цы, право; вась хлѣбомъ не корми, а дай по-
слу-шать со-ромскихъ сказокъ.

Чу-ла - я ты, Не - дѣи - га, пра - во,
Чу - ла - я ты, Не - дѣи - га, пра - во,

лю-бовь хотѣ въ сказкѣ намъ за - ба - ва; ко-ль нѣтъ въ люб-
лю - бовь хотѣ въ сказкѣ намъ за - ба - ва, ко-ль нѣтъ въ люб-ви для

вн для насъ от - ра - ды, такъ мы люб - ви хотѣ въ сказ - кѣ ра - ды. (Въ-уходить)

насъ от - ра - ды, такъ мы люб - ви хотѣ въ сказ - кѣ ра - ды.

14711

ritard.

Recit.
Moderato.

Рѣзвый. (Рѣзвый, а за нимъ Бастрюковъ показывается изъ бани)

Moderato.

Раз - сы - пались въ ку-стахъ, въ са - ду ду - ши не вид-но.

И - ди, бо-я-ринъ, сѣ-ло. (Рѣзвый скрывается)

14711

№ 2. ПѢСНЯ БАСТРЮКОВА.

Allegro giocoso.

PIANO.

Музыкальное произведение № 2, ПѢСНЯ БАСТРЮКОВА. Темп: Allegro giocoso. Инструмент: PIANO.

До - го - рай на не - бѣ Зо - ринь - ка ско - рѣ - в, Вь сум - ра - къ ве -

чер - нехъ у - да - лымъ во - лѣ - нѣй!

Мѣ - сяцъ нѣтъ за - ту - чен о - свѣ - тлѣ по - ля - ны,

Музыкальное произведение № 2, ПѢСНЯ БАСТРЮКОВА. Темп: Allegro giocoso. Инструмент: PIANO.

По - полз - ли по Во - лѣ Си - зы - в ту - ма - ны...

Со - ло - вей надъ Вол - гой На ра - ки - гѣ

сви - щеть, у да - лой мо - лод - чикъ Кра - сну

дѣв - ку и - щеть...

Жду те-бя, род - на - я,

про - глядѣть воѣ о - чя, Вы - ходя у - крад - кой подъ по-кровомъ

но - ча.

a tempo

ff

p

rit.

a tempo

f

pp

№ 3. ДУЭТЪ.
(Марья Власьевна и Бастрюковъ.)

МАРЬЯ
ВЛАСЬЕВНА.

БАСТРЮКОВЪ.

Allegro.

PIANO.

p

cresc.

(Вбѣгаетъ Марья Власьевна.)

Recit.

Марья Власьевна.

Вотъ ди-во-то! Не съне-ба-ли сва-ли-ся? За-чѣмъ ты адѣсы?

Moderato.

Бастрюковъ.

cresc.

Къ те-бѣ хо-тѣлось бытъ по-бли-же, ли-цомъ къ ли-цу, бо-къ

Moderato.

о бокъ, Рѣчь тай-ну-ю лю-бо-вную дер-жать и ми-ло-вать - ся какъ душа же-

ла - етъ. Ты на-рень

Мар. Вл.

до-вокъ. Кто знаетъ ду - му батюшки отца; за-губить въ-съ-тих.

Бастр.

вѣтъ за старыя по - стыла-го на горе-да-на сле - зы. Не

луч-ше-ли съ милымъ дружкомъ тиш - комъ лужкомъ у - ѣ -

хатъ. Нѣтъ, о - шибся парень!

Allegro.
Мар. Вл.

Ты по-глу-пый я-щи! Что-жъ не любь-стия? За что-тебя лю-бить-то? Об-

Бастр. Мар. Вл.

ман-щикъ ты! о-хъ, вѣтъ гораздъ крутомъ да о-коло. Освятятъ

М. пом-нишь, вьдо-жу у насъ пля-са-ли скомо-ро-хи, ты мѣхо-

М. по-шейбыть, ты что мѣбзлягъ? Что ты ку-пецкѣй сынъ Иванъ Ков-ригнѣй.

М. *Meno mosso* Зи-на про-шла *Meno mosso.* вес-на красна на-ста-ла,

М. на де-ре-вѣ у мо-е-го ок-на ты по но-чамъ си-дѣшь и кро-

М. та-ля тайкомъ съ-бой ве-сѣи-ни-я мы но-чи.

Più vivo.

М. Не разъ, не два я спра-шивать пы-та-ла объ

М. *Più vivo.* и-ме-ни я от-честь тво-емъ: Иванъ Ко-вригнѣй, толь-ко и от-

М. *Allegro* вѣ-гу! Ну, какъ те-бѣ не грѣхъ? Я все у-знала: ты не купецкѣй, а бо-

М. *Allegro.* яр-скѣй сынъ, и скомо-ро-хи то тво-и всѣ слу-ги, и самъ ты скомо-

М. *Recit. Баспр.* рохъ. Тебѣ же лучше боярскѣй сынъ тебѣ поче-ту больше,

Мар. Вл.

Б. со ско-ро-хо-ми ве-се-лѣ-е-жить. Ну нѣтъ. Ку-пецкїй сынъ-то жа-нется че-сть

М. че-сть-ю, а у-те-бѣ, я звалю, во дво-рѣ-то все кра-де-ны-я двѣ-кда мо-

М. лод-ки, и я въ-та-ки-хъ жа-бу-ду? Нѣтъ, за-чѣмъ же! А ты же-ни-ся, какъ

М. са-бду-еть по-ры-комъ, то-гда ве-зи, ку-да ду-шѣ у-го-дно. Да я бы-ра-дѣ, да

Б. ви-дишь, во-е-во-да бе-реть сес-тру тво-ю Пра-ско-вью за-мужъ. Онъ

Мар. Вл.

Б. врагъ за-кля-тый и от-чу, и ма-ѣ. Ну, ста-немъ до-жи-

М. да-тъ-ся, мнѣ-лѣ-тъ не-мно-го. Тол-ку-й-сь-то-бой, а за-мужъ-от-да-

Б. Мар. Вл. дуть? О-хо-той на-пой-ду, не-во-ля-ть ста-нутъ... Ну то-гда не

М. зна-ю... быть мо-жетъ, па-рень, вы-й-детъ на тво-е... То-г-

М. Ал-ле-го. да ло-май-те тѣ-нѣ го-то-вѣ-е лод-ку, бе-ри въ о-

Moderato.

Бастр. (обнимает ее)

М. хабу и та-щи до-мой. Го-лу-буш-ка!

Б. *ff*

Moderato.

Мар. Вл.

М. Те-бя по-лю-бишь, так

Б. Прой-ди весь свет от края и до кра-я, по всемъ землямъ, по

М. *Moderato.*

М. не раз-лю-бишь, ужъ лжешь-ли, вѣтъ-ли,

Б. вѣтъ ор-дамъ не мирнымъ и-щи дру-га-го пар-ня,

М. самъ отвѣ-тишь Бо-гу, а слушать слад-

Б. не най-дешь, чтобъ такъ лю-билъ, какъ

М. -ко. Те-бя по-лю-бишь, такъ

Б. я! Прой-ди весь свет от края и до кра-я, по всемъ землямъ, по

М. не раз-лю-бишь, ужъ лжешь-ли, вѣтъ-ли,

Б. вѣтъ ор-дамъ не мирнымъ и-щи дру-га-го пар-ня,

М. самъ отвѣ-тишь Бо-гу, а слушать слад-ко,

Б. не най-дешь, чтобъ такъ лю-билъ,

М. а слу-шать слад-ко. (Цылуется)

Б. чтобъ такъ лю-билъ какъ я.

Allegretto.

Мар. Вл.

До-мой пошля...

по-

Хоръ дѣв.

pp

Въ те - ре - мѣ дѣ - вуш - ка у - мы - ва - ла

Allegretto.

pp

ра!
Бастр.

О, нѣтъ! по - стой!

ся, Въ вы - со - комъ крас - на - я бѣ

Бастр.

Расходится Бастрюкова при-
чется въ башню. Марья Вл и

бой? Прощай! Про - щай!

Дѣтъ въ терѣзъ и вътрѣчетъ
съ мѣдью на вѣстку.
Видомъ Настасьей, Восвоядой
и Шуткой

ак - ла - ся, бѣ - ак - ла - ся.

14713

Мар. Вл.

Recit.

Ай, ай!

Власъ.

Марь - я,

от - ку - да ты?

ff

Мар. Вл.

Съ сес - трой гу - ля - ли, съ ни - ней мы да - вѣ здѣсь,

p

pp

а я замѣшкалась, и - ду за ни - ми...

Настасья.

Бѣ - ги до - мой, сражни - ца!

f

14713

Allegro non troppo.

НАСТАСЬЯ.
(Марья Вл. хочет идти, Воевода хватается ее за руку.)

ВЛАСЬ.

ВОЕВОДА.
Постой! Как же о-чи! Нельзя налюбо-вать-ся, нагля.

Allegro non troppo.

PIANO.

В. дѣть - - - са... Я мно - го ви - дѣл на сво-

В. емъ вѣ - ку, та - кихъ о - чей неприво - ди - лось

В. ви-дѣть... Кра - са-вица, ты изъ какой земли?

В. Кто вас ро-дилъ те - бя, кто вас ле - лѣ - - ялъ?

НАСТАСЬЯ.
Меньшая дочка наша Марья.

ВЛАСЬ.
Меньшая дочка наша Марья.

ВОЕВОДА.
Выб-

В. жаномъ, хо - лоды, смерды, о - бо - шли меня! Полу-жасобытью.

В. варь, такъ во - е - водѣ, по-луч - ше до - ма при-бе-

Risolto.

В. *ff* речь. Ты во-рогъмъ, ты плутоуство живень, обман-нымъ

Настасья. *mf* По-ми-луй, го-су-дарь, мы безъ об-ма-на, по стар-шин-ству Пра-
Влась. По-ми-луй, го-су-дарь, мы безъ об-ма-на, по стар-шин-ству Пра-
В. дѣломъ.

Воевода. *mf* ско-вью-бы да-ва-ли. Праско-вью я и видѣть не жаляю; врозь все дѣ-ло,

В. *mf* ско-вью-бы да-ва-ли.

В. *p* а Марь-ю я не вы-пу-щу изъ рукъ. *cresc.* От-дай-те мнѣ е-е, е-

В. *p* а Марь-ю я не вы-пу-щу изъ рукъ. *cresc.* От-дай-те мнѣ е-е, е-

В. *f* *ten.* е от-дай-те! Е-е хо-чу, е-е бе-

В. *ff* ру, от-дай-те! Я васъ о-во-ло-

В. *mf* *Récit.* чу! Ней-дежъ въ хо-ро-мы, тамъ и по-рѣ-

В. *p* шимъ, Не-вѣ-сту при ог-нѣ по-смотримъ,

В. *p* здѣсь тем-но ста-ло.

Andante.

(Уводя Марью Власевну)

В. *dolce*
Дѣ - вица кра - са, ты не сло - зи се - и со ко - лѣ - о - чи, ты

В. *pp*
не тру - ди сво - ю ле - бя жь - ю грудь, не на го - ре ко

В. *f* *rit.* *a tempo*
мнѣ пойдешь, на ра - дость. *a tempo*
p (Всѣ уходятъ)

pp
ri - tar - dan - do

№ 5. ФИНАЛЬ.

Аlegro molto.

МАРЬЯ ВЛ. (Выходитъ Бастрюковъ и Рѣзвый) *Récit.*

БАСТРЮК. *mf*
Ты слышалъ, Рѣзвый?

ШУТЬ.

ВОЕВОДА.

РѢЗВЫЙ.

ХОРЪ *Soprani.*
All.

СЛУГЪ. *Tenori.*
Bassi.

Аlegro molto. *f*

PIANO. *p*

Мелo mosso. *f*

РѢЗВЫЙ. *Bastr.* РѢЗВЫЙ.
Что дѣлать вамъ? По править на доб. во, у - красть! Да выйдемъ ли? У -

ШуТЬ (въ кустахъ) *Moderato.*
Бастр. *mf* *All.* жо - лод - цы, ве - се - лы - е ре - бя - та!

РѢЗВЫЙ. *f* *All.* Зѣвать не на - до, всю
рвет - ся, ты по смо - три.

Moderato.

(Поспешно
уходить)

Ш. Пой-ти ска-зать, да я на-крыть у - да-лых мо-лод-цовъ.

Б. ночь прождемъ, всю ночь прождемъ, лишь толь - ко-бъ выш - ла.

Р. ночь прождемъ, всю ночь прождемъ, лишь толь - ко-бъ выш - ла.

Бастрыковъ.

Луч - ше вежить на свѣтъ, лучше не ро-дить - ся, а у - ступить нель.

Allegro.

Рѣзвый.

(Показывается М.В.)

Бастрыковъ.

Б. вѣ! Никакъ-дегъ!... РТы-ль это Маша?

М.В.

Р. Я, мой род-ной, я - ду и ногъ не чу - ю, Спаси ме -

М. ня, спа - си! мнѣ все по-сты-ло: о-тець родной

М. матуш-ка роди - на и про-да-ли про-являе - на! (за сценой)

Ш. Шугъ. Держи - те! Во -

Ш. ры! (Всѣ выбѣгаютъ на сцену)

ХОРЪ. (за сценой) Во - ры!

(Обнажая саблю.)

Воевода. Вя-жи - тенхъ! Рѣзвый. Поди, ко-сунься кто!

Andante sostenuto

Басгрюковъ.

Про - щай, ка - сат - ка, ве мо -

(Слуги отступаютъ)

Гу - да - шь на - мѣ со - вѣ - ть ся съ ну - стымъ ру - ка - ми, и са - би - на - мѣ ка - жутъ,

Andante sostenuto.

М.Вл. Récit.

я, чу - жа - я! Ну, да, чу - жа - я! мнѣ

и ма - шутъ ру - ка - ми!

М. что ска - зать, мнѣ чѣмъ те - бя у - тѣ - шить: е - му не я, а кра - со -

М. та нуж - на, такъ пусть же си - лой на - сѣ и об - вѣн - ча - ютъ, а отъ ме -

М. ня, а отъ ме - ня ни ла - с - ки нѣ, ни сло - ва не дож -

М. дет - ся!

Во - вое - да Ко мнѣ въ мой домъ е - о не ра - ве - ди - те, тамъ не у - кра - дутъ!

ХОРЪ. Къ се - бѣ возъ - метъ кра - сот - ку, Къ се - бѣ возъ - метъ кра -

Andante sostenuto. Къ се - бѣ возъ - метъ кра - сот - ку, зам -

Во - вое - да. Пусть тамъ жи - вѣть до сва - дѣ - бы!

за - претъ! (Заманѣвъ)

за - претъ!

за - претъ!

за - претъ!

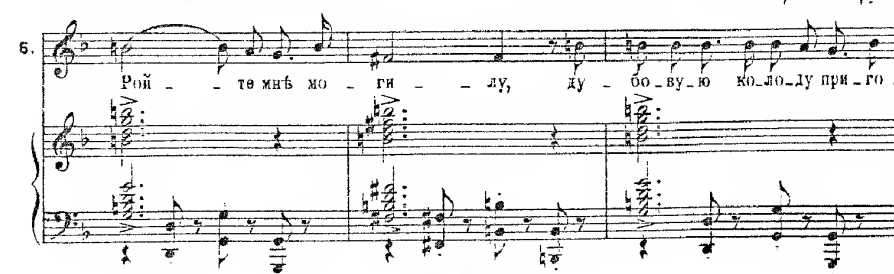
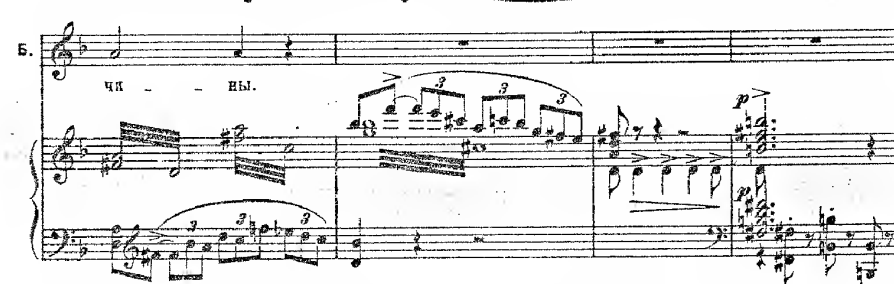
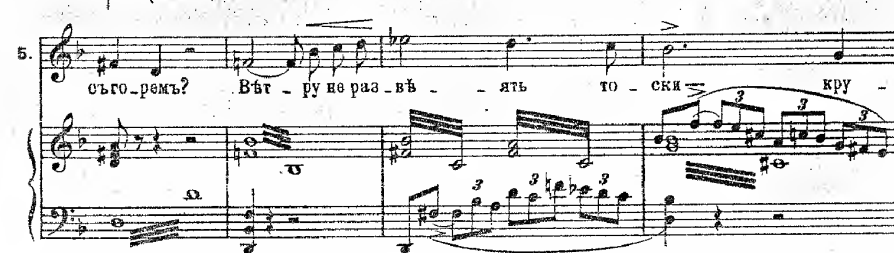
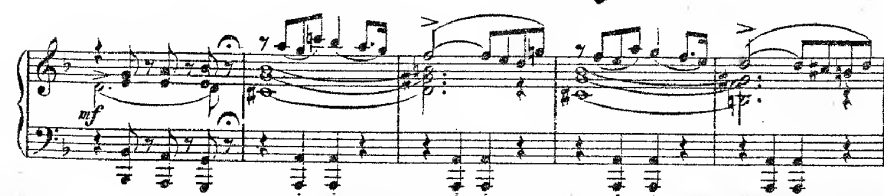
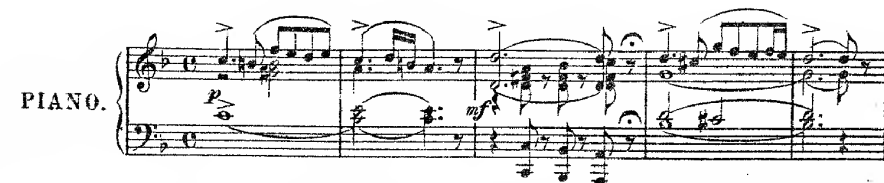
ри - тар - дан - до

КАРТИНА 2АА

Снял в домъ Бастрюкова. Облюбуется на столъ, сидитъ Бастрюковъ. Въ отдаленіи стоятъ его слуги, въ числѣ ихъ Рязный.

№6. АРІЯ БАСТРЮКОВА.

PIANO.



5. *тобь - те, жел-тымъ пескомъ по-за-сыпъ - те!*

5. *Что у - ступ-ить, то за-жи-во въжо-ги - лу!*

5. *Мя-жизнью въжизь, безче-с-то без-честь - емъ, да ка - ко.*

Б. во, *любвишькь раз-ста-вать - ся!* Лю-бовьто не по-
а tempo
rit.
a tempo
pp

Б. жарь, а за-го-рит - ся,
rit.

Б. такъво пога - сишь.
rit.
p a tempo

p ritard.



Moderato.

БАСТРЮКОВЪ.

ДУБРОВИНЪ.

ХОРЪ.

СЛУГЪ.

Moderato.

PIANO.

ти ово-е сер-деч-ко! Об-лей ты о-ка-ти ово-е сер-деч-ко! Раз-ве-се-
 лись, забудь про го-ре, раз-ве-се-лись, забудь про го-ре.

dim.

cresc.

mf

За-рыть бы насъ са-мъ въ мо-ги-лу, что не у-мѣ-емъ мы са-
 жать: Ре-бя-та, Ре-бя-та, Хоть у-мѣ-ять, а
 на-до до-ста-вать. По-тѣ-шимъ бо-я-ри-на, По-
 тѣ-шимъ бо-я-ри-на, По-тѣ-шимъ!

Бастрюковъ.

Ртзый. Го-во - ри.

p Го-су-дарь, дозвольмѣ сло-во мол-вить. Хо -

p ро-яв-ся у насъ отъ во-е - во - ды Ро-манъ Дуб - ро - винъ.

p Ужъ онъ ку-да на вы-дум-ки го-раз-дѣй! Ва-лишь позвать? Зо -

Бастр.

(Ртзый уходитъ)

ви! Креста-ми по-мѣ -

Б. ня-юсь, ко-ли бѣ - ду мо-ю бо-ба-ми раз-ве - деть, пе-чаль го-с -

Б. ку на радость по-во - ро -

(Входятъ Ртзый и Дубр.) Дубровицъ. Бастр.

тятъ. здо-ро-во, го-су-дарь. здо-ро-во! Живешь дав -

Б. но, а глазъ сво-ихъ не ка-жешь, такъ не-што во-дит-ся?

№ 8. РЕЦИТАТИВЪ - АРИОЗО.

Moderato.

ДУБРОВИНЪ

Какъ звѣрь лѣсней я прячусь отъ людей, какъ тать вночной бо-

Moderato.

PIANO.

Д. юсь дневнаго свѣта. Бо-я-ринъ, я пришолъ не да-ромъ, то же дол-

Д. жи-ко есть: Взаимы же-ну безъ спро-су лю-ди взя-ли.

Д. Просить по чes-ти, са-мо-го по-са-дять. О-дно ос-та-лось:

Д. сво-е доб-ро у во-ра во-ро-вать. Давай ужъ вы-стѣ.

Д. Первымъ дѣ-ломъ, чтобъ вы-х-алъ дня на два во-е-во-да, хоть за о-

Д. хо-той, хоть на бо-го-моль-е. Миз-гарь по-можетъ намъ.

Д. Безъ Миз-га-ря ни ша-гу во-е-во-да. Е-го въ тюрьмѣ то-жить,

Д. да днемъ-ля, вочъ-ю-ль, во вся-кій часъ въ се-бѣ въ по-ко-и во-дить.

pp
 Д. По кия - гамъ смот-рать, въ шестокрыльи раф-ля.
 Миягирь что скажетъ, то и свято.
 Зав-тра по - шли въ торюму колод-ни камъна хлѣбъ, а Мия-гирю о -
 со - бо. Намъ больша-ка до-лей бы
 съ-гласъ-то, а че-лядь на - ша бу - деть!

14718

Бастрюковъ.

Ну, лад-но! Де-негъ ли, доб-ра-ля, бе-ри что нужно.
 Ви - на давай-те, ме - ду, пѣс - ни пой-те.
 Съ-го-ря за-гу - ля-ли, а съ-ра - достъ о-по-хмѣ..
 лять - ся бу - деть!

14718

№9. ТРЕПНУХЪ И ХОРЪ.

хоръ
слугъ.

Vivo.

PIANO.

ужъ и пол-ко намъ, ро-бя-та, чу-жо ни-во-лнть,
не по-ра-ли нахъ, ро-бя-та, сво-е за-ти-рать,
мо-лодь на о-ни-нъ, а хлбъ на ты-чи-нъ

Уж и что же вы, ро- бя-та, при-у- ны

ли?

Уж и что же вы, ро- бя-та, при-у- ны ли? Ах у васъ, ро-

бя-та, де- негъ нѣтъ?

14719

Уж и

что - - же вы, ро - - бя - та, при - у - ны

ли? Ах у васъ, ро - бя - та,

14719

де - - - негъ нѣтъ?

fff

(Занавѣсъ)

fff

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

КАРТИНА IАЯ.

Свѣтлана въ воеводскомъ домѣ. Воевода сидитъ, передъ нимъ въ отдаленіи стоятъ слуги и Неустройко.

№10. Арія воеводы съ хоромъ.

Maestoso.

ВОЕВОДА.

ХОРЪ СЛУГЪ
Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.

Maestoso.

PIANO.

f

ben marcato

dim.

p

В. (Занавѣсъ) Я жа-лу-ю васъ милостью бо-ярской. Не кра-сѣтъ

В. домъ, не ве-сѣтъ госпо-ди-ну и слугамъ си-рогъ-во-бѣтъ хо-зяи-ни бо-я-ры-ни.